

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 96 Краснооктябрьского района Волгограда»**

Введено в действие
приказом заведующего
МОУ детского сада № 96
от «30» августа 2019 г. № 155
заведующий МОУ детским садом № 96
Козыренко /Козыренко Т.А./



УТВЕРЖДЕНО
На заседании Педагогического Совета
МОУ детского сада № 96
Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

**Рабочая программа
по музыкальной деятельности детей
3-4 лет
на 2019-2020 учебный год**

Музыкальный руководитель
Польских Светлана Васильевна

Волгоград 2019 г.

1 РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

1.1.

Рабочая образовательная программа музыкального руководителя Польских С.В. разработана в соответствии с:

1. «Законом об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений» СанПиН 2.4.1.3049-13
3. «Федеральным государственным стандартом дошкольного образования» утв. Приказом Мин обрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)
4. «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий». Письмо МО РФ от 02.06.98 № 89/34-16;
5. Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию) «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
6. Основной образовательной программой муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 96 Краснооктябрьского района Волгограда»

1.2.

Рабочая программа музыкального руководителя Польских С.В. сформирована в соответствии с принципами, определенными ФГОС ДО:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация ООП ДО в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Срок реализации программы (02.09.2019 - 29.05.2020гг.)

1.3 Цель: создание условий для вовлечения ребенка в музыкальную деятельность, формирования интереса к ней и стимулирование активности в различных её видах.

Задачи по образовательным областям

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.
- Стимулировать умение различать музыкальные произведения по характеру
- Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).

- Различать двухчастную форму.
 - Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
 - Узнавать музыкальные произведения.
 - Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.
-
- Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.
 - Выполнять простейшие движения по тексту.
 - Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности.
 - Изменять движения со сменой частей музыки.
 - Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
 - Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
 - Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
 - Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
 - Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
 - Исполнять пляски по показу педагога.
 - Передавать в движении игровые образы.
 - Способствовать возможности выразить эмоции, реализовать свою энергию в музыкально-ритмической деятельности
 - Закреплять результаты восприятия музыкальных произведений в продуктивной деятельности.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Формировать, расширять представления детей о своих чувствах и эмоциях, возможностях музыки передавать эмоциональное состояние человека.
- Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.
- Воспитывать культуру общения в различных видах музыкальной деятельности.
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Организовать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками в исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
- Формировать представления о музыке, её видах (народной, классической, вокальной, инструментальной). Знакомить с первичными музыкальными жанрами, музыкальными инструментами
- Формировать умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.
- Развитие представлений об окружающем мире.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Обогащать образовательный процесс, усиливать эмоциональное восприятие музыкальных произведений посредством использования произведений художественной литературы.
- Расширять, обогащать словарный запас для возможности свободного общения детей между собой и с взрослыми по поводу прослушанной музыки.
- Развивать выразительность речевых интонаций в чтении стихов как основы выразительности музыкальных интонаций в пении.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Воспитывать двигательную культуру, создавать базу разнообразных движений и жестов.
- Обеспечить охрану детского голоса, используя специальные упражнения и здоровьесберегающие технологии.
- Развивать точность, ловкость движений, умение координировать движения с музыкой.
- Развивать мелкую моторику рук, координацию движений при игре на детских музыкальных инструментах.
- Формировать представления о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы личности ребенка. В этом возрасте у него развиваются такие сложные нравственные чувства, как любовь к близким, доброе отношение к животным, растениям, стремление быть хорошим, добрым. Поэтому он с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением. У ребенка продолжает развиваться музыкальное восприятие. Его внимание становится все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное) до конца, т.е. обладает элементарными основами культуры слушания музыки. Уровень восприятия музыки вполне достаточен, чтобы он служил основой для дальнейшего музыкального образования ребенка (воспитания, обучения и развития).

В этом возрасте у малыша уже имеется достаточный объем музыкально-слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует о развитии их музыкальной памяти. Имеющийся музыкальный опыт позволяет им вслушиваться и различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые виды песен (колыбельная и плясовая). Воспринимая с удовольствием яркий конкретный образ музыкального произведения, большинство детей также ярко проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку. Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: дети легко различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки в музыке, тембры инструментов. Поэтому они довольно легко в непринужденной обстановке осваивают музыкально-дидактические игры и упражнения, доступные их возрасту по содержанию, правилам и длительности. У детей могут успешно развиваться музыкально-сенсорные способности. Таким образом, данный возраст весьма благоприятен для дальнейшего приобщения детей к слушанию доступной им музыки.

Однако необходимо помнить, что в этом возрасте произвольность поведения только формируется, музыкальная деятельность малыша имеет неустойчивый характер, поэтому он по-прежнему не может долго слушать музыку и продолжительность её слушания должна быть четко регламентирована.

В певческой деятельности на четвертом году жизни у детей продолжает оставаться большой интерес, они способны успешно ею овладевать. Прежде всего, имеется большое желание петь знакомые песни, осваивать новые. Овладение речью позволяет большинству детей довольно внятно пропевать слова песни. Подражая взрослым, дети достаточно легко осваивают протяжное звуковедение, могут слитно петь короткие фразы. Не только различают, но и воспроизводят низкие и высокие звуки нефиксированной высоты. Вместе с тем возможности детей в пении, безусловно, по-прежнему невелика, поскольку голосовые связки находятся в зачаточном состоянии. Певческий голос у ребенка довольно слабый, естественное пение отрывистое, певческое дыхание очень короткое, певческая дикция в основном нечеткая и неясная, певческий диапазон небольшой (ре-ля первой

октавы), у детей проявляется тип певческого голоса (высокий, средний, низкий), в силу психологических возможностей они не могут следить за чистотой певческой интонации, поэтому поют мелодию в основном неверно.

Дети четвертого года вполне успешно могут осваивать певческую деятельность, несмотря на довольно скромные физиологические и психологические возможности.

В музыкально-ритмической деятельности на четвертом году жизни с дальнейшим развитием опорно-двигательного аппарата ребенка и повышением двигательной активности у него отмечаются новые положительные возможности: Движения под музыку становятся более координированными, в танцах и играх ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость, различает контраст в музыке, может менять движения в связи со сменой разнохарактерной музыки, может выполнять довольно ритмично такие основные движения, как ходьба, бег, а также несложные танцевальные движения, с радостью включается в свободные пляски, как правило, выполняя однотипные движения. Вместе с тем возможности малыша в движениях под музыку остаются небольшими. Движения выполняются тяжеловато, не может следить за осанкой, за положением головы, затруднена естественность, непринужденность движений, в свободных плясках старается держаться группы детей, слабо ориентируется в зале и т.п. Но все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку и этот вид музыкальной деятельности является для них наиболее привлекательным.

В игре на детских музыкальных инструментах ребенка четвертого года все больше привлекает их звучание, так как у него к этому времени довольно хорошо развит тембровый слух. Ребенок довольно легко различает не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания (тихо-громко). Он с интересом обследует музыкальные инструменты, проявляя большой интерес к их устройству и внешнему виду. Однако возможности приобщения ребенка к игре на детских музыкальных инструментах невелики, так как в данном возрасте у него небольшой слуховой опыт и недостаточная координация движений рук.

1.5 Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя Польских С.В. на 2019-2020 учебный год.

Дни недели	время	Содержание работы
понедельник	8.00-8.10	Индивидуальные консультации по требованию родителей.
	8.10-8.30	Утренняя зарядка (музыкальное оформление)
	8.30-8.35	Проветривание помещения.
	8.35-9.35	Подготовка к образовательной деятельности.
	9.35-10.00	Музыкальная деятельность в старшей группе № 3
	10.00-10.10	Проветривание помещения
	10.10-10.40	Музыкальная деятельность в подготовительной к школе группе № 4.
	10.40-10.45	Проветривание помещения
	10.45-11.45	Индивидуальные занятия с детьми разных возрастных групп.
	11.45-12.48	Работа с документацией, составление сценариев праздников, развлечений.
вторник	8.00-8.10	Индивидуальные консультации по требованию родителей
	8.10-8.30	Утренняя зарядка (музыкальное оформление)
	8.30-9.00	Подготовка к образовательной деятельности

	9.00-9.15 9.15-9.20 9.20-9.40 9.40-10.00 10.00-10.10 10.10-11.15. 11.15-11.20 11.20-13.00	Музыкальная деятельность во второй младшей группе № 6. Проветривание помещения. Подготовка к образовательной деятельности Музыкальная деятельность в средней группе №5. Проветривание помещения. Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп. Проветривание помещения. Работа с документацией, составление сценариев праздников, развлечений.
среда	8.00-8.10 8.10-8.30 8.30-8.50 8.50-9.00 9.00-9.25 9.25-9.30 9.30-9.40 9.40-9.45 9.45-10.15 10.15.-11.15 11.15-12.48	Индивидуальные консультации по требованию родителей Утренняя зарядка (музыкальное оформление) Подготовка к образовательной деятельности Музыкальная деятельность во второй ранней группе № 1 Музыкальная деятельность в старшей группе №3. Проветривание помещения Музыкальная деятельность в первой младшей №2. Проветривание помещения Музыкальная деятельность в подготовительной к школе группе № 4. Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп. Изучение инновационных технологий по музыкальной деятельности посредством интернет-материалов
четверг	8.00-8.10 8.00-8.30 8.30-9.00. 9.00-9.15. 9.15-9.20 9.20-9.40. 9.40-10.00. 10.00-10.10 10.10-11.30 11.30-12.48	Индивидуальные консультации по требованию родителей. Утренняя зарядка (музыкальное оформление) Подготовка к образовательной деятельности Музыкальная деятельность во второй младшей группе № 6 Проветривание помещения Подготовка к образовательной деятельности Музыкальная деятельность в средней группе № 5 Проветривание помещения. Индивидуальные занятия с детьми разных возрастных групп. Составление тематических, интегрированных сценариев и утренников.
пятница	8.00-8.10 8.10-8.50 8.50-9.00 9.00-9.20 9.20-9.30	Индивидуальные консультации по требованию родителей. Утренняя зарядка (музыкальное оформление) Музыкальная деятельность во второй ранней группе №1 Подготовка к образовательной деятельности Музыкальная деятельность в первой младшей группе № 2

	9.30-9.40 9.40-11.10	Проветривание помещения Индивидуальные занятия с детьми разных возрастных групп.
	11.10-11.20 11.20-12.48	Проветривание помещения Работа над созданием дидактического материала, наглядных пособий и атрибутов к занятиям, развлечениям и праздникам

**Расписание непрерывной образовательной деятельности
второй младшей группы (из расписания МОУ детского сада № 96)**

Дни недели	время	Возрастная группа
вторник	9.00 - 9.15.	вторая младшая группа № 6
четверг	9.00 – 9.15	вторая младшая группа № 6

Учебный план.

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Вечер развлечения в месяц
Вторая младшая группа	Не более 15 минут	2	1

Структура музыкальных занятий:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.
2. Основная часть: слушание музыки, подпевание и пении, музыкально- дидактические игры (в том числе игры на музыкальных инструментах).
3. Заключительная часть: игра или пляска.

2 РАЗДЕЛ Проектирование образовательного процесса

2.1 Тематическое планирование образовательной деятельности в МОУ детском саду № 96.

Неделя	Тема	Возможные тематические дни
Сентябрь		
1	До свидания, лето, здравствуй, детский сад.	День знаний.
2	Осень	Праздник «Осень».
3	Золотая осень	Выставка детского творчества.
4	Золотая осень.	День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь		
1	Я и моя семья.	Открытый день здоровья.
2	Я и моя семья.	Спортивное развлечение.
3	Мой дом, мой город.	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
4	Мой дом, мой город.	Открытый день «Здоровый дошкольник».
Ноябрь		
1	Семья и семейные традиции	Праздник осени.
2	Семья и семейные традиции	Выставка детского творчества.
3	Семья и семейные традиции	Выставка детского творчества.
4	Новогодний праздник	Праздник ко дню Матери.
Декабрь		
1	Новогодний праздник	Выставка детского творчества.
2	Новогодний праздник	Выставка детского творчества.
3	Новогодний праздник	Выставка детского творчества.
4	Новогодний праздник	Новогодний утренник.
Январь		
2	Зима	Старый Новый Год.
3	Зима	Праздник «Зима».
4	Зима	Выставка детского творчества.
Февраль		
1	День защитника Отечества	2 февраля - День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 1943 г. (Битва под Сталинградом).
2	День защитника Отечества	Выставка детского творчества.
3	День защитника Отечества	23 февраля - День Защитника Отечества.
4	8 марта	Выставка детского творчества.
Март		
1	8 марта (о любимых мамах и бабушках)	Праздник 8 марта.
2	Знакомство с народной культурой и традициями.	Фольклорный праздник.
3	Знакомство с народной культурой и традициями.	Выставка детского творчества.
4	Знакомство с народной культурой и традициями.	Выставка детского творчества.
Апрель		
1	Весна	Международный день птиц.

		Международный день детской книги. День здоровья.
2	Весна	День космонавтики.
3	Весна	Выставка детского творчества.
4	Весна	День танца.
Май		
1	Лето.	День солнца.
2	Экологическая тропа (мир растений)	Выставка детского творчества.
3	Водоёмы и их обитатели	Международный день музеев.
4	Путешествие в страну загадок	День библиотек.

2.2 Развернутое комплексно – тематическое планирование организованной образовательной деятельности

Вторая младшая группа (от 3-4 лет)

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления.</p> <p>Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.</p> <p>Различать высоту звука в пределах интервала – чистая октава.</p>	<p>«Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Гречанинова</p> <p>«Скворцы и вороны», «Птицы и птенчики» Е.Тиличееваой «Громко-тихо» Е.Тиличевой</p>
<p>Пение: Усвоение певческих навыков</p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных песен. Начинать пение сразу после вступления, петь дружно, без крика.</p> <p>Слышать пение своих товарищей</p>	<p>«Птичка» О.Девочкиной, «Осень» Ю.Михайленко «Петушок» р.н.п. «Листик желтый» Г.Вихаревой</p>
<p>Музыкально ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</p>	<p>Формировать умение ритмично ходить, выполнять образные движения.</p> <p>Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу».</p> <p>Двигаться в одном направлении.</p> <p>Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.</p>	<p>Зашагали ножки», «Устали наши ножки» Т.Ломовой Упр. с погремушками «Колобок» Т.Морозовой «Пони» Т.Морозовой Танец с осенними листочками А.Филиппенко «Дождик»</p>

Игра на шумовых инструментах	Учить играть с предметами.	Мокшанской «Ладочки» Т.Суворовой «Во саду ли» р.н.м. (орешки)
Самостоятельная деятельность:	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни	Оформить музыкальный уголок, внести игрушки. «Бубен, погремушка» Цель:вызвать интерес к озвученным инструментам, обучать игре на них
Праздники и развлечения	Вызвать интерес к содержанию досуга	Театр игрушек «Курочка Ряба»

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений Упражнения для развития голоса и слуха	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера: воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Различать высоту звука в пределах интервала – чистая октава. Различать громкое и тихое звучание музыки.	«Серенькая кошечка» Витлина «Грустный дождик» Д.Кабалевский «Солнышко и тучка» Е.Тиличеевой «Чей домик» Е.Тиличеевой
Пение: Усвоение певческих навыков	Формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно. Слышать пение своих товарищей	«Серенькая кошечка» «Золотые листики» «Дождик»Е.Макшанцева
Музыкально ритмические движения: Упражнения Пляски Игры Игра на шумовых	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге и прыжках. Уметь образовывать круг и держать его. Двигаться в одном направлении. Приучать ребят танцевать в темпе и характере танца. Различать контрастную 2 –х частную форму, менять движения с помощью взрослых. Вызывать желание играть с предметами и применять музыкальный опыт вне занятий. Согласовывать звучание	Топ,топ», «Где же наши ручки» Гулять – отдыхать Ноги и ножки Чок, да чок Весёлая пляска «Веселые зверята» (Кукоша) Игра «Ой, летели птички» «Колокольчики»

инструментах	музыкальных инструментов с музыкой.	
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей воспроизводить высокие и низкие звуки.	Внести в уголок большую и маленькую птичку и др. игрушки.
Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умения вести себя на празднике.	«Осень золотая»

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений	Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Поощрять детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера. Различать высокое и низкое звучание.	Слон» К.Сен-Санс «Лошадки» А.Гречанинов
Упражнения для развития голоса и слуха	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.	«Птица и птенчики» «Чей домик?» муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского; «Три медведя»
Музыкально ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Упражнять детей в различных видах ходьбы. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Упражнять танцевать без суеты, слушать музыку. Формировать умение реагировать на смену частей музыки, сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность. Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания.	«Ходим – бегаем» «Большие ноги» «Где же наши ручки» «Ладошки» Пляска с погремушками «Разминка» «Лиса и зайцы» Игра со снежками
Игра на шумовых инструментах		«Большой и маленький колокольчики».
Самостоятельная деятельность:	Привлекать детей играть в музыкально-дидактические игры	«Музыкальное дерево».
Праздники и развлечения	Воспитывать культуру поведения, умения вести себя на празднике.	«День матери»

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки	Закреплять умение слушать	«Сказочка»

Восприятие музыкальных произведений	инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала – чистая октава	С.Майкопара «Сказочка» Д.Кабалевского
Упражнения для развития голоса и слуха		«Грустно-весело» «Автомобили»,
Пение	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить петь сразу после вступления, дружно, слаженно, без крика. Слушать пение своих товарищей	«Вот какая елочка» С.Савельева «Новый год» В.Герчик
Музыкально ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма.	Мячики прыгают, мячики покатались» Т.Ломовой «Резвые ножки» Мокшанцевой «Танец медведей» (куко-ша) «Зайчики-лапочки» Е.Голцева «Танец с погремушками» Буренина «Танец со снежками» Игра со снежками «Волк и зайчата»
Игра на детских муз. инструментах	Формировать умения правильно держать колокольчики, подыгрывать	Л.Бетховен« Немецкий танец»
Самостоятельная деятельность:	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни.	Дидактическая игра«Барабан, бубен, гармошка, дудка»
Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	Новогодний праздник «Посох Деда Мороза»

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления.	«Слон», «Куры и петухи» К.Сен-Санс

Упражнения для развития голоса и слуха	Учить различать на слух Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала – чистая октава	«Птичка и птенчики» Е.Тиличеевой
Пение: Усвоение певческих навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слушать пение своих товарищей	«Снег-снежок» Е.Макшанцевой «Зима» В.Карасевой «Дед Мороз» А.Филиппенко
Музыкально – ритмические движения: Упражнения Пляски Игры	Совершенствовать умения ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.	«Мячики прыгают, мячики покатались» Т.Ломовой «Резвые ножки» Мокшанцевой «Танец медведей» (куко-ша) «Танец с погремушками» Буренина «Танец с платочками»Т.Суворовой
Игра на детских муз. инструментах	Развивать чувство ритма.	«Волк и зайчата»
Самостоятельная деятельность:	Развивать звуковысотный слух детей.	«Где мои детки?».
Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в развлечении	«Зимние игры»

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений	Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления.	К.Сен-Санс Черепаша. Слон.
Упражнения для развития голоса и слуха	Формировать умение различать на слух Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала – чистая октава.	«Чей домик»

Пение: Усвоение певческих навыков	Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, отчетливо произнося слова песен. Развивать навык точного интонирования несложных песен	«Ах, какая мама» Г. Вихаревой «Про бабушку» «Зайчик»
Музыкально- ритмические движения: Упражнения Пляски Игры	Учить ритмично ходить, бегать, выполнять образные движения. Выполнять движения в парах, двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма.	«Воротики» Т.Ломовой «Весёлый танец» Разминка «Танец с погремушками» Буренина «Танец с платочками» Игра «Паровоз Букашка» «Дин-дон», «Петушок»
Игра на детских муз. инструментах	Подыгрывать на инструментах знакомые попевки.	
Самостоятельная деятельность:	Формировать тембровый слух детей.	«Угадай, на чем играю?».
Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в развлечении.	«А ну-ка, дедушки»

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений	Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления.	«Ёжик» Д.Кабалевский «Слон» К. Сен-Санс
Упражнения для развития голоса и слуха	Учить различать на слух Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала – чистая октава.	Зайцы и медведь .Т.Попатенко
Пение: Усвоение певческих навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу	«Песенка про маму» «Бабушка моя» «Похлопаем в ладоши» Е.Макшанцевой

	после вступления, петь слаженно, смягчая окончания.	
Музыкально- ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Развивать умение ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами.	«Пляска парами» «Весёлый танец» «Разминка» «Танец с платочками» «Танец с цветами» Игра с цветами «Андрей-воробей»
Игра на детских муз. инструментах		
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.	«Чей домик?»
Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	Утренник «Путешествие на паровозике»

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений Упражнения для развития голоса и слуха	Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);	«Лягушка» В.Ребиков «Сорока» «Петушок» А.Лядов «Кудахчут куры» Е.Тиличевой
Пение: Усвоение певческих навыков	Формировать умение петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.	«Песенка про маму» «Весна» «Киска»
Музыкально- ритмические движения: Упражнения Пляски Игры Игра на детских муз. инструментах	Совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); Улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в паре; Эмоционально передавать игровые и сказочные образы; Способствовать приобретению элементарных навыков	«Воротики» Парная пляска «Потопаем» Хоровод «Веснянка» Игра «Кошка и воробьи» «Догони» Рус.нар.мелодии.

	подыгрывания на детских музыкальных инструментах	
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать динамический слух детей.	«Труба и барабан».
Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Как мы весну встречали»

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений Упражнения для развития голоса и слуха	Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала – чистая квинта.	«Курочка-рябушечка» Г.Лобачёв «Куры и петухи» К.Сен-Санс «Курочка и цыплята»
Пение: Усвоение певческих навыков	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	«Мышка» «Весенняя песенка» «Петушок»
Музыкально- ритмические движения: Упражнения Пляски Игры Игра на детских муз. инструментах	Формировать умение двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); Улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в паре; Формировать навыки ориентировки в пространстве. Продолжать знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;	«Мячики» Т.Ломовой «Весёлый танец» «Разминка» «Лиса и зайчата» «Хитрый кот»
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Кто по лесу идет».
Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	Спортивно-игровое развлечение «Мы ловкие и смелые»

2.3 Формы организации образовательного процесса:

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
виды музыкальной деятельности: -слушание -пение -музыкально-ритмические движения -игра на детских музыкальных инструментах			
НОД. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -слушание музыкальных сказок, -беседы с детьми о музыке; -просмотр мультфильмов, -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - игры, хороводы. -празднование дней рождения	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -во время умывания -во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -перед дневным сном -при пробуждении -на праздниках и развлечениях -празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО. Игры по возрасту. Двигательные импровизации. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации.	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Информационная поддержка родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Посещения детских музыкальных театров.

2.4 Взаимодействие с родителями

Месяц	Работа с родителями
сентябрь	Посещение родительских собраний с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. Беседа «Внешний вид воспитанников на музыкальных занятиях»
октябрь	Открытый показ для родителей осенних развлечений.
ноябрь	Беседа с родителями :«Особенности музыкального развития детей 3 лет» Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и костюмов к новомуднему утреннику
декабрь	Консультация «Новогодние чудеса, или как укрепить веру в Деда Мороза» Открытый показ для родителей новогоднего праздника.
январь	Консультация «Домашняя фонотека»
февраль	Индивидуальные беседы «Домашний театр»
март	Посещение родительских собраний с целью ознакомления использования

	здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях. Участие родителей в празднике посвященному 8 Марта (участие в сценках и конкурсах)
апрель	Консультация «Домашние праздники для детей»
май	Консультация «Значение музыкально-пальчиковых игр в развитие речи».

3 РАЗДЕЛ Информационно-методическое обеспечение программы

3.1 Развивающая предметно - пространственная среда музыкального зала

- Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.
- Рабочая зона музыкального зала МОУ детский сад № 96 включает в себя: электронное пианино, фортепиано, музыкальный центр, колонки, стол, стул.
- Спокойная зона позволяет проводить релаксационные упражнения.
- Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.
- Музыкальный зал эстетически оформлен.
- Музыкальные инструменты (атрибуты) находятся в целом рабочем состоянии, без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно с Сан. Пин. нормами по эксплуатации и хранению музыкальных инструментов и другого , как в музыкальном зале, так и в группах.
- Мультимедийное устройство для показа презентаций
- Фортепиано закреплено к стене для обеспечения безопасного и свободного перемещения детей в музыкальном зале.
 - Портреты зарубежных композиторов.
 - Портреты русских и советских композиторов
 - Изображения музыкальных инструментов
 - Музыкальные инструменты: бубен, барабан, погремушки, трещотка, ложки, колокольчики, металлофон, гусли, маракасы.

3.2 Литература

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей.	Коммуникативные танцы-игры для детей.	СПб	2004
Ветлугина Н.А.	Музыкальный букварь	М. Просвещение	1985
Каплунова И., Новоскольцева И	. . . Ладушки	СПб Композитор	2009.
Вихарева Г.Ф.	Веселинка	СПб.:	2000.

Каплунова И., Новоскольцева И.	Праздник каждый день.	СПб.: Композитор	2009
Каплунова И., Новоскольцева И.	Потанцуй со мной дружок	СПб.: Композитор	2010
Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей	СПб	2001
Картушина М.Ю.	Театрализованные представления для детей	М. Творческий центр	2005
Картушина М.Ю.	Забавы для малышей	М.Творческий центр	2007
Ветлугина Н. И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М.,	Музыка в детском саду. 1 младшая	М. Просвещение	1990
Михайлова М.А., Горбина Е.В.	Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов.	Ярославль	1998
Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г.	«Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства.	М.: МИПКРО	1995
Радынова О.П.	Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - - (Музыка для дошкольников и младших школьников.	М.: «Издательство ГНОМ и Д»	2000
Сауко Т.Н., Буренина А.И.	Топ-хлоп, малыши: программа музыкальн -оритмического воспитания детей 2-3 лет	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,	2007
О.П. Радынова	«Музыкальное развитие детей» в двух частях.	М. «Владос»	1997
Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А.	Детство с музыкой: современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС	2009
Макшанцева Е.Д.	Детские забавы	М., Просвещение	1991

4 РАЗДЕЛ Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования

Виды музыкальной деятельности	Планируемые результаты
Восприятие	<ul style="list-style-type: none"> -слушать музыкальные произведения до конца, -узнавать знакомые песни - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо);

<p>Пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - петь в одном темпе со всеми; - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). - проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений; - уметь выполнять движения в паре; - эмоционально передавать игровые и сказочные образы;
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> -знать название детских инструментов(дудочка, бубен, барабаном,колокольчик)с их звучанием; - иметь элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах..